



NUOVI PIGMENTI
SWISS COLOR®
LABBRA

PIGMENTS
4 AUTHENTIC PMU

LET'S START HERE!

IN QUESTO PREZIOSO E-BOOK TROVERAI INFORMAZIONI E CONSIGLI SUI NUOVI PIGMENTI LABBRA SWISS COLOR®. UNA GUIDA PER FARTI COGLIERE TUTTE LE LORO POTENZIALITÀ.



CONTENUTI DELLA GUIDA

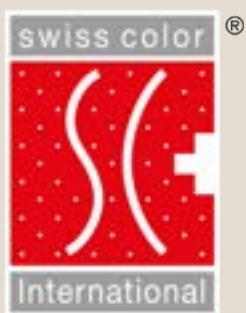
1
I NUOVI COLORI LABBRA
SWISS COLOR®

2
CARATTERISTICHE DEI PIGMENTI LABBRA
SWISS COLOR®

3
PIGMENTS 4 LUXURY PMU
MISCELE D'AUTORE

4
PIGMENTI LABBRA & BOOSTER
SWISS COLOR®

WWW.SWISS-COLOR.IT



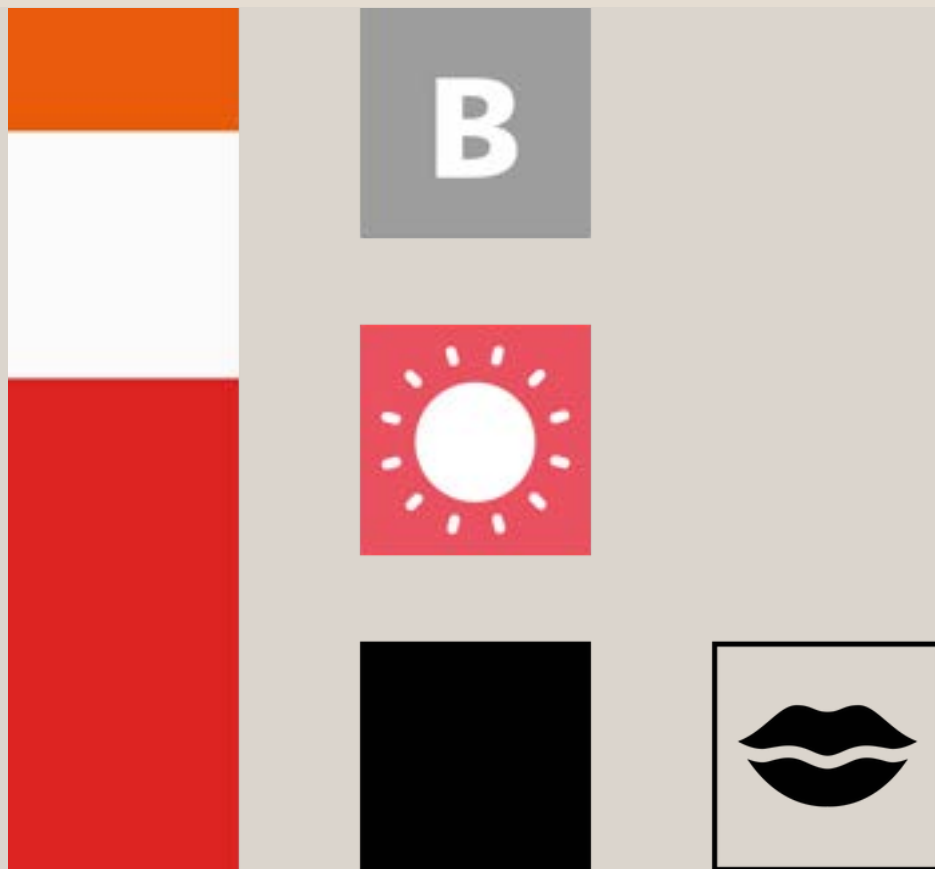
I NUOVI
COLORI LABBRA
SWISS COLOR®

WWW.SWISS-COLOR.IT

404 - POPPY RED



404 - POPPY RED



Tipologia: ibrido

Tonalità: calda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 56110, C.I. 77891, PVP, C.I. 561170, Silica, Simethicone

FOTOTIPI

III

IV

V

VI

404 - POPPY RED

DESCRIZIONE

404 Poppy Red è una tonalità rossa fresca e dominante, indicata anche per bilanciare colori labbra fredde.

La sua colorazione intensa e decisa lo rende un colore ideale per chi si trucca frequentemente e desidera ottenere una pigmentazione effetto rossetto, adattandosi soprattutto ai tipi di pelle Fitzpatrick da III a VI.

I suoi componenti arancioni lo rendono un colore caldo, che può scaldare anche altre tonalità. Tuttavia, questo lo rende un colore troppo sgargiante per la pigmentazione dell'areola ed è indicato principalmente per la pigmentazione delle labbra.

404 - POPPY RED

MISCELE CONSIGLIATE

404 Poppy Red (1) + 701 Wild Rose (2)

Dona una tonalità fresca, rendendo labbra fredde più calde e armoniose.

Campi di applicazione: **labbra**

404 Poppy Red (1) + 401 Soft Coral (2)

Questa miscela conferisce alle labbra una tonalità rosa polverosa, per la maggiore presenza di bianco.

Campi di applicazione: **labbra**

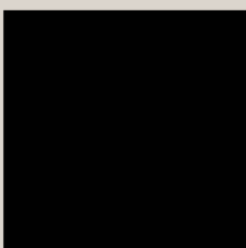
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

104 - RED



104 - RED



Tipologia: organico

Tonalità: calda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua,
C.I. 56110, Propylene Glycol, Silica,
PEG-400, Dimethicone

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

VI

104 RED

DESCRIZIONE

104 Red è una tonalità intensa e luminosa, adatta prevalentemente per la pigmentazione delle labbra.

Puro o miscelato con 103 Orange, dona un colore molto intenso soprattutto alle donne abituate ad utilizzare il rossetto rosso.

104 Red viene utilizzato con moderazione per miscelare colori pelle e per ottenere varie totalità per la pigmentazione delle sopracciglia e dell'areola.

Essendo un pigmento molto concentrato, si consiglia di eseguire una sufficiente omogeneizzazione con lo shaker prima del suo utilizzo.

104 RED

MISCELE CONSIGLIATE

**104 Red (1) + 102 Yellow (1) +
105 Dark Magenta (1) + 101 White (2)**

Questa miscela consente di ottenere una tonalità di rosa armonioso e valorizzare le labbra in modo elegante.

Campi di applicazione: **labbra**

104 Red (2) + 704 Light Umbra (1)

Attraverso questa miscela è possibile realizzare infinite tonalità di rosso, modificando le percentuali a seconda delle esigenze. Il colore 704 Light Umbra rende le varie tonalità rosse più polverose.

Campi di applicazione: **labbra**

**Altre miscele saranno indicate nel capitolo
MISCELE D'AUTORE**

401 - SOFT CORAL



401 - SOFT CORAL



Tipologia: ibrido

Tonalità: neutra

Capacità coprente: media

Composizione: C.I. 77891, Aqua, Propylene Glycol, PVP, C.I. 56110, Silica, C.I. 56300, PEG-400, Simethicone

FOTOTIPI

I

II

III

401 - SOFT CORAL

DESCRIZIONE

401 Soft Coral è una tonalità elegante dal sottotono giallo rosato ed è un must nell'assortimento di tutti i professionisti del PMU che pigmentano labbra naturali.

È molto popolare usato puro e dona come risultato un color labbra vellutato e opaco.

Grazie al suo alto contenuto di 101 White, una volta guarito si ottiene un tono pesca naturale.

401 - SOFT CORAL

MISCELE CONSIGLIATE

401 Soft Coral (1) + 403 Passion Berry (1)

Per un intenso effetto nude rosa, una delle miscele preferite degli operatori di PMU!

Campi di applicazione: **labbra**

401 Soft Coral (1) + 406 Ruby Red (2)

Per labbra rosa delicato, giovanili e fresche. Ideale per le donne che vogliono più intensità al loro make up quotidiano.

Campi di applicazione: **labbra**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

402 - DUSTY ROSE



402 - DUSTY ROSE



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: media

Composizione: C.I. 77891, Aqua, Propylene Glycol, C.I. 56110, Silica, C.I. 56300, C.I. 51345, PEG-400, Simethicone

FOTOTIPI

I

II

III

402 - DUSTY ROSE

DESCRIZIONE

402 Dusty Rose è una tonalità rosa polverosa dal sottotono freddo, donando un nude look naturale.

E' il color labbra più popolare tra i clienti con tipi di pelle Fitzpatrick da I a III.

Il colore ha un effetto naturale e neutro e per questo viene spesso utilizzato puro, ma è ideale anche per miscelare e schiarire.

Tuttavia, è importante notare che l'elevato contenuto di 101 White renderà il colore miscelato leggermente freddo, opaco e polveroso.

402 - DUSTY ROSE

MISCELE CONSIGLIATE

402 Dusty Rose (1) + 404 Poppy Red (1)

Per un delicato nude look rosa, donando alle labbra un'espressività dolce.

Campi di applicazione: **labbra**

402 Dusty Rose (1) + 403 Passion Berry (1)

Per labbra rosa nude leggermente più fredde, ma con una maggiore espressività.

Campi di applicazione: **labbra**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

403 - PASSION BERRY



403 - PASSION BERRY



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, C.I. 73907, C.I. 56110, C.I. 56300, Silica, PEG-400, Simethicone

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

VI

403 - PASSION BERRY

DESCRIZIONE

403 Passion Berry è una tonalità rosa medio indicata per tutte le tipologie di labbra naturali.

Dona labbra espressive ed è fantastico su clienti con tipi di pelle Fitzpatrick III e IV.

Può essere utilizzato puro o miscelato con moderazione con 101 White, ottenendo varie tonalità naturali.

Al fine di ottenere un risultato più intenso, si consiglia di effettuare più stratificazioni.

403 - PASSION BERRY

MISCELE CONSIGLIATE

403 Passion Berry (1) + 408 Maroon Red (1)

Per ottenere una tonalità rosa antico marrone ed enfatizzare delicatamente labbra pallide. Una miscela indicata anche per la pigmentazione dell'areola 3D.

Tipo di applicazione: **labbra, areola**

403 Passion Berry (1) + 401 Soft Coral (1)

Per un intenso effetto nude rosa, tra le miscele preferite degli operatori di PMU!

Tipo di applicazione: **labbra**

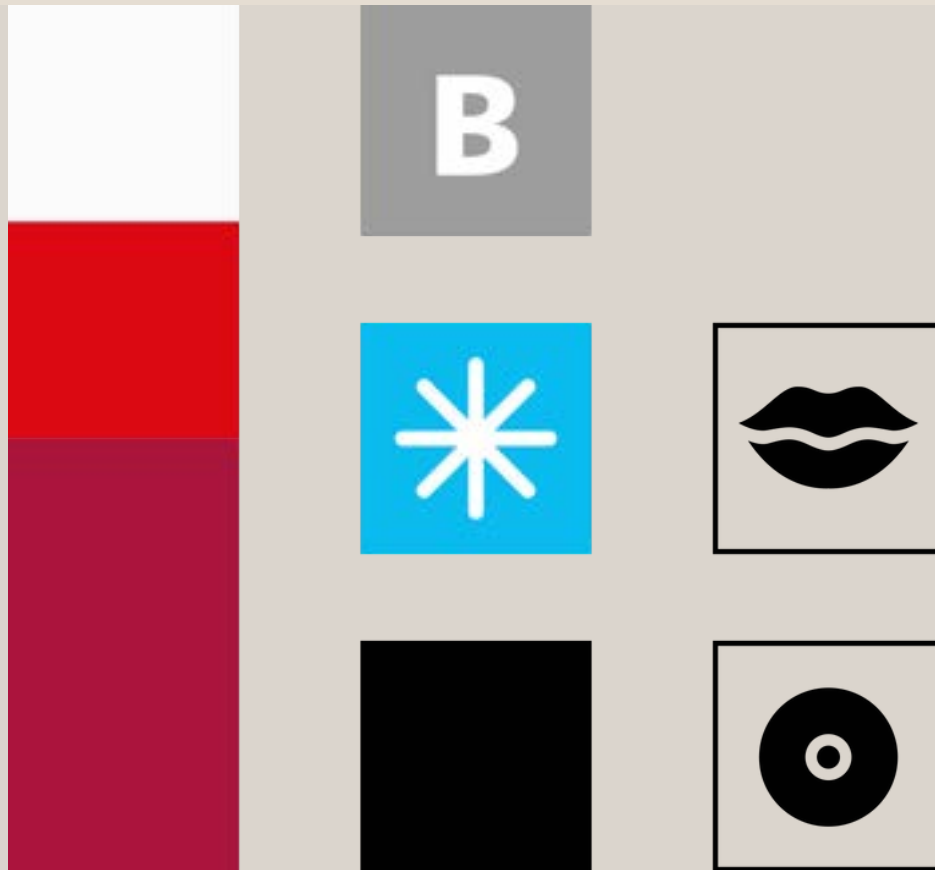
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

406 - RUBY RED



406 - RUBY RED



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 73907, C.I. 77891, C.I. 56110, Silica, PEG-400, Simethicone

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

VI

406 - RUBY RED

DESCRIZIONE

406 Ruby Red è una tonalità rossa vivida, che dona labbra espressive ed eleganti.

E' il colore più popolare e utilizzato ed anche puro è adatto a tutti i tipi di pelle, un rosa sorprendente e sofisticato che valorizza al massimo le labbra.

A causa del suo elevato contenuto di 101 White, 406 Ruby Red è un colore freddo.

Miscelato con moderazione, è indicato anche per la pigmentazione dell'areola mammaria, ottenendo un effetto 3D realistico.

406 - RUBY RED

MISCELE CONSIGLIATE

406 Ruby Red (2) + 401 Soft Coral (1)

Per labbra rosa delicato, donando un look fresco e giovanile. Ideale per le donne che vogliono più intensità al loro make up quotidiano.

Tipo di applicazione: **labbra**

406 Ruby Red (2) + 103 Orange (1)

Questa miscela è raccomandata per bilanciare e scaldare labbra con sottotoni freddi.

Tipo di applicazione: **labbra**

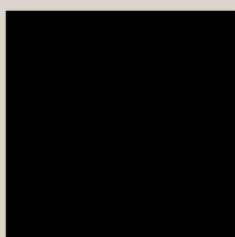
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

405 - SWEET PLUM



405 - SWEET PLUM



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 56110, PVC, C.I. 77891, Silica, C.I. 51345, PEG-400, Simethicone

FOTOTIPI

III

IV

V

405 - SWEET PLUM

DESCRIZIONE

405 Sweet Plum è un colore rosso marrone scuro con un sottotono magenta.

Una tonalità prugna con un alto contenuto di rosso.

Utilizzato puro dona labbra molto ricche ed intense.

405 - SWEET PLUM

MISCELE CONSIGLIATE

405 Sweet Plum (2) + 103 Orange (1)

Per un risultato perfetto su labbra con sottotono bluastro.

Tipo di applicazione: **labbra**

405 Sweet Plum (1) + 408 Maroon Red (1)

Per labbra più intense e più scure.

Tipo di applicazione: **labbra**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

701 - WILD ROSE



701 - WILD ROSE



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, C.I. 561300, C.I. 77492, Silica, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, Sodium Polyphosphate

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

701 - WILD ROSE

DESCRIZIONE

701 Wild Rose una totalità rosa fresca ed elegante con un sottotono freddo.

Può essere utilizzato su tutti i tipi di pelle ed è ideale per coloro che vogliono labbra espressive.

Se usato con parsimonia e combinato con una tecnica di sfumatura delicata, con 701 Wild Rose si otterranno labbra rosate e delicate.

Se, invece, si vuole ottenere un risultato più intenso, sarà necessaria una più intensa stratificazione.

701 - WILD ROSE

MISCELE CONSIGLIATE

701 Wild Rose (1) + 705 Dark Umbra (1)

Questa miscela garantisce un accentuato effetto vellutato, intensificando il tono naturale delle labbra.

Tipo di applicazione: **labbra**

701 Wild Rose (2) + 404 Poppy Red (1)

Sfumature fresche per rendere labbra fredde più intense e calde.

Tipo di applicazione: **labbra**

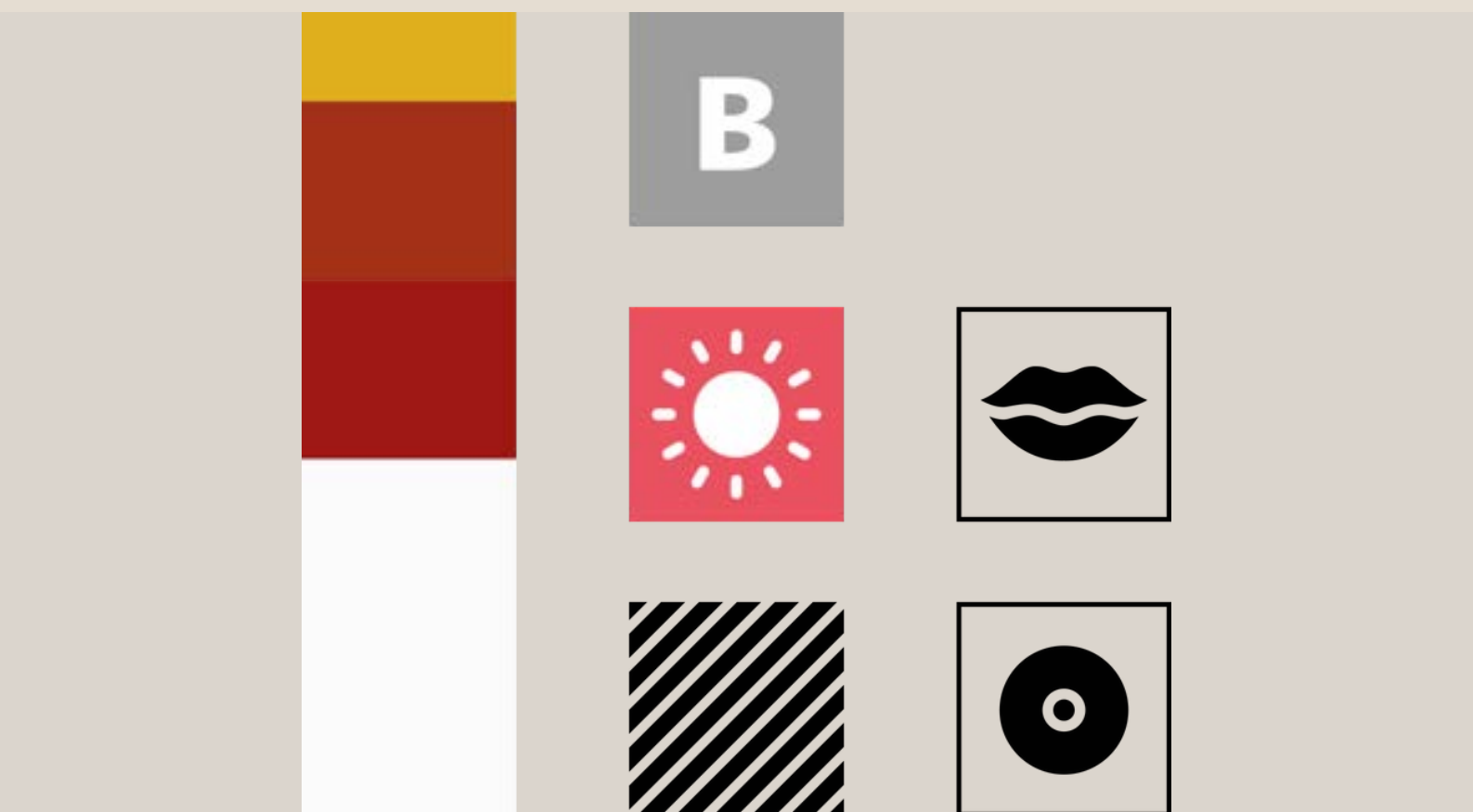
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

702 - PASSION ROSE



702 - PASSION ROSE



Tipologia: ibrido

Tonalità: calda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, C.I. 561300, C.I. 77491, Silica, C.I. 77492, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, Sodium Polyphosphate

FOTOTIPI

I

II

III

IV

702 - PASSION ROSE

DESCRIZIONE

702 Passion Rose è una tonalità rosa con sottotono giallo vivo, indicato per tutti i tipi di pelle e per tutte le età.

E' un colore adatto per la pigmentazione delle labbra, ma anche dell'areola, sia puro sia miscelato.

Se utilizzato con una tecnica delicata di sfumatura labbra, 702 Passion Rose dona un bellissimo risultato rosa pallido intenso ma naturale.

702 - PASSION ROSE

MISCELE CONSIGLIATE

702 Passion Rose (1) + 403 Passion Berry (1)

Una bellissima miscela indicata per fototipi Fitzpatrick da I a IV. Si fonde facilmente con la colorazione della labbra, assicurando un'ottima stabilità nel tempo.

Tipo di applicazione: **labbra**

702 Passion Rose (2) + 705 Dark Umbra (1)

702 Passion Rose è una eccellente base per la pigmentazione dell'areola, aggiungendo 705 Dark Umbra si potranno ottenere infinite sfumature.

Tipo di applicazione: **areola**

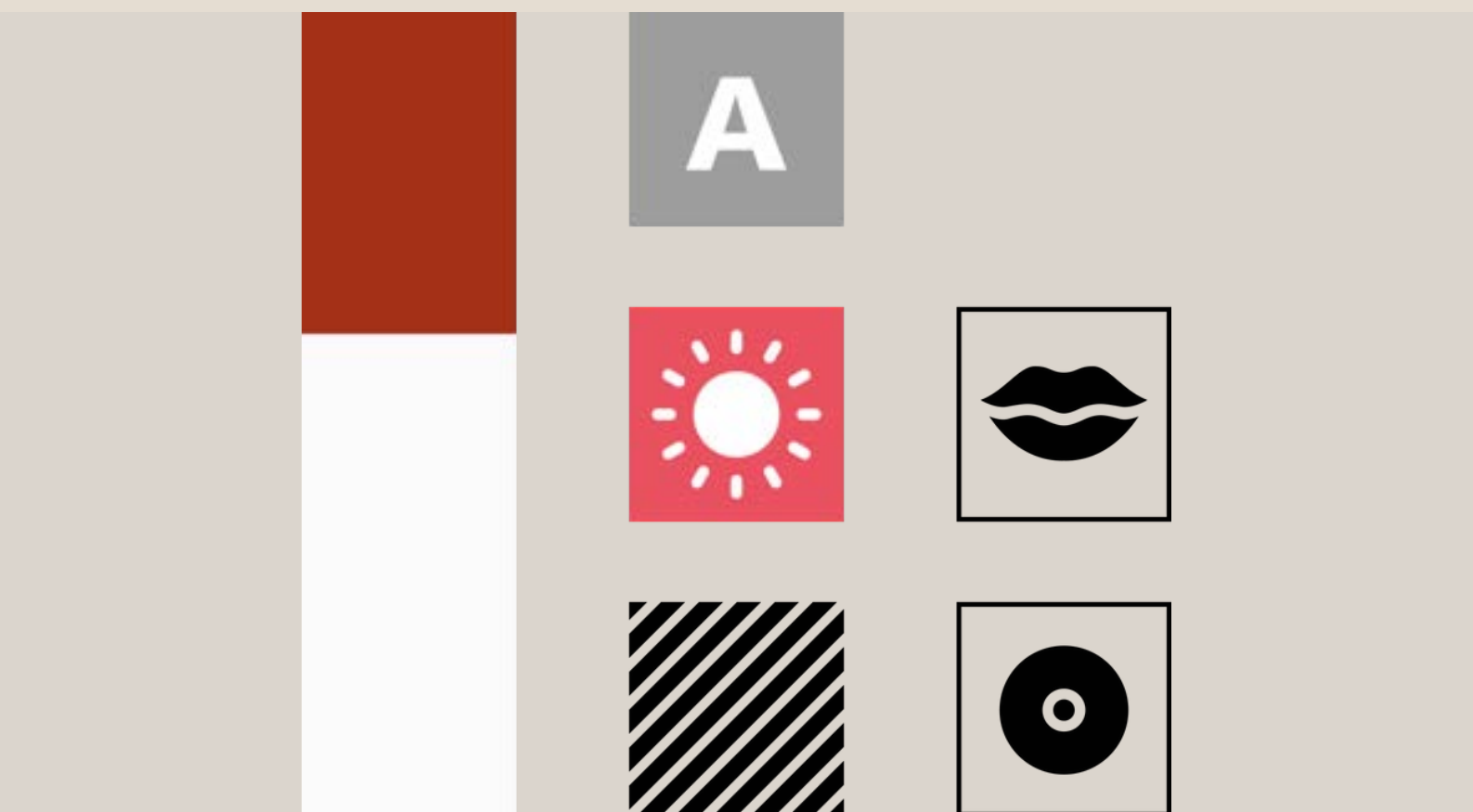
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

703 - ARIZONA RED



703 - ARIZONA RED



Tipologia: inorganico

Tonalità: calda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, C.I. 77491, Silica, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, Sodium Polyphosphate

FOTOTIPI

I

II

III

703 - ARIZONA RED

DESCRIZIONE

703 Arizona Red è una tonalità indicata soprattutto per pelli chiare che dona alle labbra un effetto rosa fresco.

Sulle labbra può essere utilizzato puro, ottenendo una saturazione del colore armoniosa ma intensa.

Invece, per la pigmentazione dell'areola si consiglia di miscelarlo, soprattutto con 706 Soft Sienna, ottenendo tante tonalità con sottotoni rosa e caramello che si fondono facilmente con il tono della pelle.

703 - ARIZONA RED

MISCELE CONSIGLIATE

**703 Arizona Red (2) + 406 Ruby Red (2) +
101 White (1)**

Per un nude look naturale delle labbra, con una sfumatura pesco-rosa.

Tipo di applicazione: **labbra**

703 Arizona Red (2) + 709 Dark Beige (1)

Una miscela eccellente per le varie sfumature degrandanti dell'areola. A causa della sua natura fredda, usare 709 Dark Beige con parsimonia.

Tipo di applicazione: **areola**

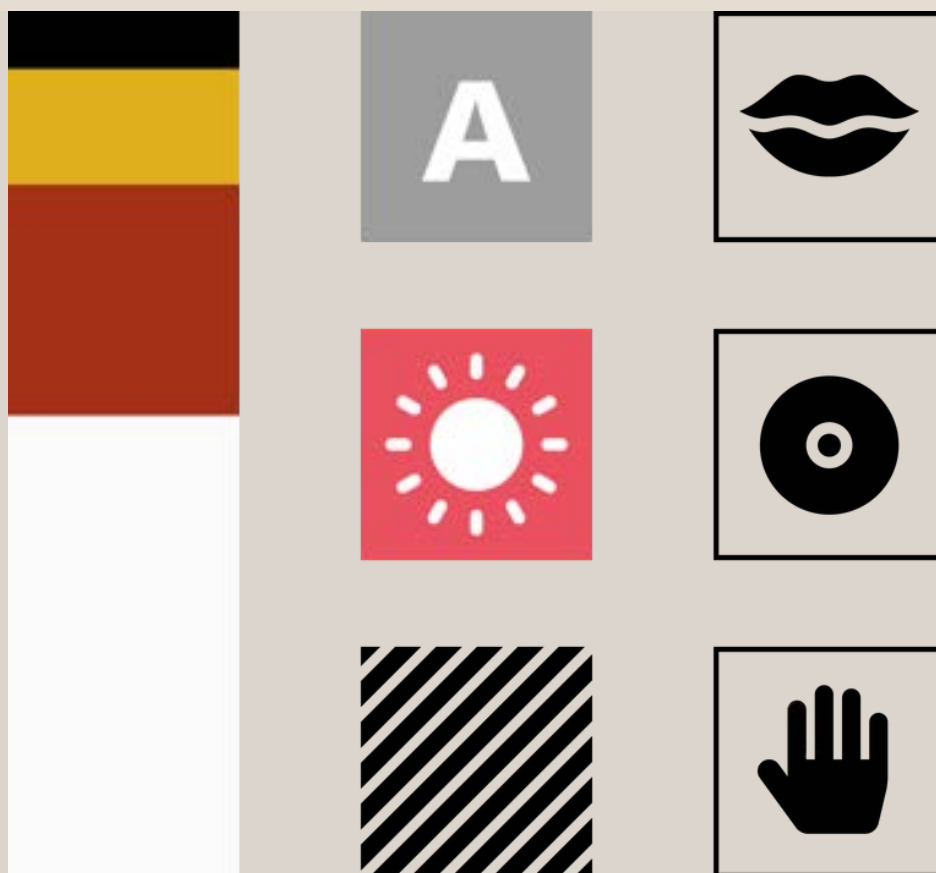
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

704 - LIGHT UMBRA



704 - LIGHT UMBRA



Tipologia: inorganico

Tonalità: calda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, Silica, C.I. 77491, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, C.I. 77492, C.I. 77499, Sodium Polyphosphate

FOTOTIPI

I

II

III

IV

704 - LIGHT UMBRA

DESCRIZIONE

704 Light Umbra è una tonalità formulata soprattutto per labbra giovani, ma è indicata anche per le donne di tutte le età, donando labbra naturali.

Questo colore dona un effetto polveroso con un sottotono rosa-giallo, per questo, se miscelato, è indicato anche per il camouflage e la pigmentazione delicata dell'areola.

Per rendere 704 Light Umbra più liquido e più opaco, si consiglia di diluirlo con 901 Pigment Solution.

704 - LIGHT UMBRA

MISCELE CONSIGLIATE

704 Light Umbra (1) + 408 Maroon Red (1)

Dona una bellissima tonalità pelle, naturale e calda con una leggera sfumatura marrone.

Tipo di applicazione: **camouflage, areola**

704 Light Umbra (1) + 101 White (3)

Per schiarire, aggiungere 101 White e si otterranno varie tonalità di pelle e areola.

Tipo di applicazione: **camouflage, areola**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

705 - DARK UMBRA



705 - DARK UMBRA



Tipologia: inorganico

Tonalità: freddo

Capacità coprente: alta

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, Silica, C.I. 77492, C.I. 77491, C.I. 77499, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, Sodium Polyphosphate

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

VI

705 - DARK UMBRA

DESCRIZIONE

705 Dark Umbra è una tonalità rosa antico con un effetto polveroso su tutte le tipologie di labbra.

Può essere utilizzato sia puro sia miscelato ed è indicato anche per il camouflage e la pigmentazione dell'areola.

Per rendere 705 Dark Umbra più liquido e più opaco, si consiglia di diluirlo con 901 Pigment Solution.

705 - DARK UMBRA

MISCELE CONSIGLIATE

705 Dark Umbra (1) + 406 Ruby Red (1)

Per ottenere un rosa fresco e leggermente freddo, indicato per tutte le tipologie di pelle.

Tipo di applicazione: **labbra**

705 Dark Umbra (1) + 408 Maroon Red (1)

Per un tono nude marrone-rosso, molto versatile sia su labbra sia su areola.

Tipo di applicazione: **labbra, areola**

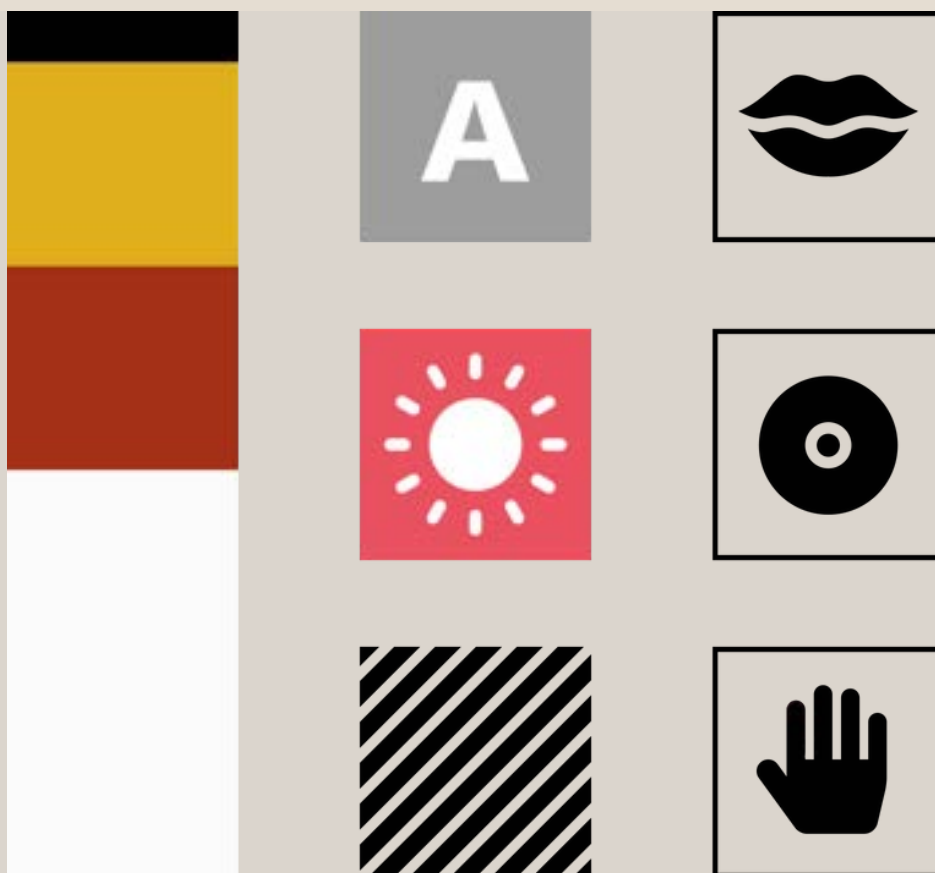
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

706 - SOFT SIENNA



706 - SOFT SIENNA



Tipologia: inorganico

Tonalità: calda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 77891, C.I. 77492, C.I. 77491, Silica, Castor Oil Hydrogenated Ethoxylated, Sodium Polyphosphate, C.I. 77499

FOTOTIPI

I

II

III

IV

V

VI

706 - SOFT SIENNA

DESCRIZIONE

706 Soft Sienna è una tonalità calda e vellutata dai sottotoni pesca e marrone.

Il colore può essere utilizzata sia puro sia miscelato ed è indicato per la pigmentazione di labbra naturali e dell'areola.

Grazie al suo elevato contenuto di giallo e bianco, dona un effetto polveroso e un tocco di luminosità ai colori labbra.

706 - SOFT SIENNA

MISCELE CONSIGLIATE

706 Soft Sienna (2) + 105 Dark Magenta (1)

Dona un risultato rosa-marrone polveroso sia alle labbra sia alle areole. Indicato per fototipi medi e scuri.

Tipo di applicazione: **areola, labbra**

706 Soft Sienna (2) + 703 Arizona Red (2) + 101 White (1)

Aggiungere in piccolissime quantità 101 White per ottenere la luminosità desiderata dell'areola.

Tipo di applicazione: **areola**

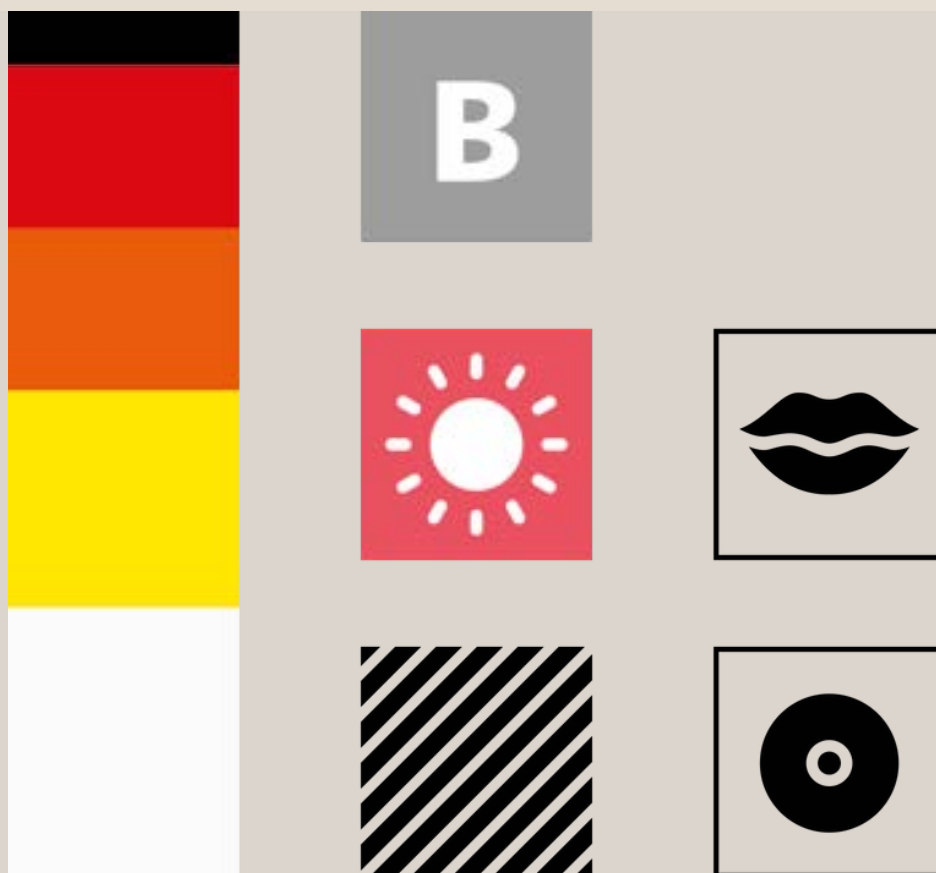
Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

407 - SOFT TERRA



407 - SOFT TERRA



Tipologia: ibrido

Tonalità: calda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, C.I. 77891, C.I. 56300, C.I. 561170, Propylene Glycol, C.I. 56110, Silica, PEG-400, C.I. 77266, Simethicone

FOTOTIPI

I

II

III

IV

407 - SOFT TERRA

DESCRIZIONE

407 Soft Terra è un colore cannella dai sottotoni gialli.

E' una tonalità calda e polverosa che può essere utilizzata pura sia per la pigmentazione dell'areola sia delle labbra, donando un risultato armonioso soprattutto su tipi di pelle Fitzpatrick da I a IV.

Usato puro 407 Soft Terra è indicato anche per bilanciare le scaldare labbra fredde indesiderate.

407 - SOFT TERRA

MISCELE CONSIGLIATE

407 Soft Terra (1) + 406 Ruby Red (1)

Dona maggiore freschezza, intensità e un effetto naturale. Indicato anche per labbra chiare o dal colore sbiadito.

Tipo di applicazione: **labbra**

407 Soft Terra (2) + 105 Dark Magenta (1)

Per una più scura e intensa colorazione con sfumature prugna, ma mantenendo il tono caldo.

Tipo di applicazione: **labbra**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE

408 - MAROON RED



408 - MAROON RED



Tipologia: ibrido

Tonalità: fredda

Capacità coprente: media

Composizione: Aqua, Propylene Glycol, C.I. 56300, C.I. 73907, Silica, PVC, C.I. 56110, C.I. 77891, PEG-400, Simethicone, C.I. 77266

FOTOTIPI

IV

V

VI

408 - MAROON RED

DESCRIZIONE

408 Maroon Red è una tonalità terra con base gialla e sottotono rosso-marrone.

Può essere usato puro o miscelato ed è un colore indicato sia per la pigmentazione delle labbra sia dell'areola.

Questo colore può essere usato puro, donando alle labbra una intensa espressività, ma può essere anche miscelato per scurire tutte le tonalità di labbra, donando un armonioso nude look marrone.

La tonalità fredda del marrone può essere scaldato con 103 Orange.

408 - MAROON RED

MISCELE CONSIGLIATE

**408 Maroon Red (1) + 104 Red (1)
+ 101 White (1)**

Aggiungere più 101 White per ottenere la tonalità di pelle desiderata.

Tipo di applicazione: **camouflage**

402 Dusty Rose (1) + 705 Dark Umbra (1)

Per un'areola rosa marrone castano caldo
Aggiungere 705 Dark Umbra per ottenere la sfumatura perfetta.

Tipo di applicazione: **areola**

Altre miscele saranno indicate nel capitolo

MISCELE D'AUTORE



CARATTERISTICHE
PIGMENTI LABBRA
SWISS COLOR®

WWW.SWISS-COLOR.IT

PIGMENTI LABBRA

CARATTERISTICHE

Come posso identificare un colore di alta qualità?

Questa domanda è piuttosto difficile poiché tanti fattori influenzano l'obiettività di un consumatore.

La pubblicità e il packaging possono suggerire un'alta qualità.

I grandi eventi trasmettono successo e i social media amplificano un messaggio per cui utilizzando certi pigmenti si può arrivare al successo desiderato.

Questo può confondere nella valutazione della qualità effettiva del prodotto.

PIGMENTI LABBRA

CARATTERISTICHE

Come si riconosce un bel colore? Quali caratteristiche deve avere un colore per essere considerato buono e, soprattutto, di alta qualità?

Un buon colore generalmente ha le seguenti caratteristiche:

- Una buona miscela di pigmento deve risultare omogenea e "integra" e non deve presentare grumi o liquidi che passino da una fase solida e grumosa. ***Un buon prodotto deve lasciare poco o nessun sedimento nella bottiglia.***
- Se ben agitato deve omogeneizzarsi facilmente e non presentare grumi dopo la miscelazione, ma solo eventuali piccoli sedimenti rimovibili con un mixer.

PIGMENTI LABBRA

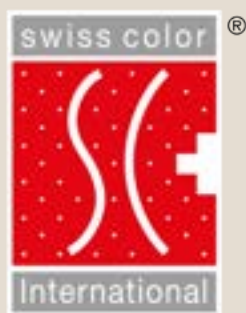
CARATTERISTICHE

- Un buon prodotto generalmente non ha odore e se presente deve essere molto lieve.
- Una buona miscela di pigmento è facile da veicolare nella pelle, senza troppi passaggi. Ciò significa che la pelle del cliente non viene stressata e guarirà rapidamente.
- Un buon prodotto è soggetto a costanti misure e test di garanzia della qualità e quindi la contaminazione è ridotta al minimo. Ciò porta soprattutto ad una guarigione delle ferite senza complicazioni.
- Un prodotto di alta qualità non contiene sostanze conservanti.

PIGMENTI LABBRA

CARATTERISTICHE

- L'imballaggio primario o secondario (imballaggio esterno) indica l'area di applicazione (miscela per l'uso nel trucco permanente), nomina il produttore o distributore, contiene informazioni sugli ingredienti utilizzati, quantità del contenuto, numero di lotto di produzione e, se applicabile, informazioni su conservazione e pericoli o informazioni sui rischi.
- Un buon prodotto è poco appariscente e non compare nel RAPEX, il sistema europeo di allarme rapido.
- Una buona gamma di prodotti è supportata dai documenti e dalle registrazioni necessarie.



PIGMENTS 4 LUXURY PMU
MISCELE D'AUTORE
SWISS COLOR®

WWW.SWISS-COLOR.IT

MISCELE D'AUTORE



[@FRANCESCACAROLIPMU](#)

403 Passion Berry + 405 Sweet Plum
+ 406 Ruby Red

MISCELE D'AUTORE



@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS

405 Sweet Plum + 101 White

MISCELE D'AUTORE



[@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS](#)

402 Dusty Rose + 406 Ruby Red

MISCELE D'AUTORE



[@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS](#)

403 Passion Berry

MISCELE D'AUTORE



@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS

403 Passion Berry + 402 Dusty Rose

MISCELE D'AUTORE



[@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS](#)

406 Ruby Red

MISCELE D'AUTORE



[@GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS](https://www.instagram.com/GIULIACAMPOLOLUXURYTREATMENTS)

402 Dusty Rose + 406 Ruby Red

MISCELE D'AUTORE



@LIPNYAGOVA_PM

405 Sweet Plum + 408 Maroon Red

MISCELE D'AUTORE



@IN.PERMANENTT

408 Maroon Red + 101 White
+ 105 Dark Magenta

MISCELE D'AUTORE



[@PRUDIKPMU](#)

402 Dusty Rose + 403 Passion Berry

MISCELE D'AUTORE



@ANASTASIA__VIKTORIA

402 Dusty Rose + 407 Soft Terra
+ 404 Poppy Red

MISCELE D'AUTORE



[@FACESSTUDIO.DE](https://www.facebook.com/FACESSTUDIO.DE)

403 Passion Berry + 405 Sweet Plum
+ 408 Maroon Red

MISCELE D'AUTORE



[@FACESSTUDIO.DE](https://www.facebook.com/FACESSTUDIO.DE)

403 Passion Berry + 405 Sweet Plum
+ 407 Soft Terra + 408 Maroon Red

MISCELE D'AUTORE



@PERMANENT_LUXURY

405 Sweet Plum



P I G M E N T I L A B B R A
B O O S T E R
S W I S S C O L O R ®

W W W . S W I S S - C O L O R . I T

PIGMENTI LABBRA

BOOSTER

901 - PIGMENT SOLUTION



901 Pigment Solution è utilizzato per diluire tutti i pigmenti Swiss Color, creando una consistenza più liquida per la pigmentazione, ma senza ridurre l'intensità del colore!

La consistenza più liquida consente di adattarsi perfettamente alle tecniche di sfumatura di tendenza, come Ombré, Pixel, Powder, Aquarelle etc.

903 - PIGMENT VITALIZER



903 Pigment Vitalizer dona ai pigmenti maggiore morbidezza e brillantezza, rendendo il colore più morbido e viscoso al tatto, ma senza comprometterne la stabilità e l'intensità ed evitando che il colore si asciughi troppo velocemente nella coppetta porta pigmento.

903 Pigment Vitalizer può essere utilizzato anche in combinazione con 901 Pigment Solution.

WWW.SWISS-COLOR.IT

TI E' PIACIUTA LA NOSTRA GUIDA?

Se le nostre informazioni ti sono state utili,
prenota la tua nostra prossima pubblicazione:

IL PIGMENTO BIANCO & IL BLOSSIDO DI TITANIO



SE VUOI SEMPRE RESTARE AGGIORNATO SU
TIPS E PRODOTTI. SEGUICI:



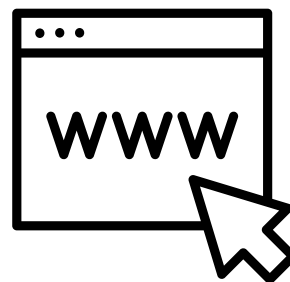
@swisscolor_italia



Swiss Color Italia



@swisscoloritalia



www.swiss-color.it