



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

CAPITOLO I

INCONTRO CONOSCITIVO CON L'INSEGNANTE IN VIDEOCHAT E INTRODUZIONE AL CORSO

Lezione 1 : La Micropigmentazione

- 1.1.1 Introduzione alla micropigmentazione
- 1.1.2 Distinzione tra tatuaggio e micropigmentazione
- 1.1.3 Semipermanente vs Permanente
- 1.1.4 La micropigmentazione di nuova generazione

Lezione 2 : Igiene & Sicurezza

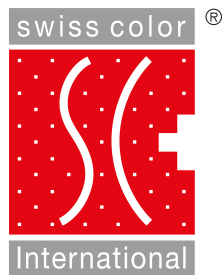
- 1.2.1 Protocollo di igiene e sicurezza
- 1.2.2 Prevenzione del rischio biologico
- 1.2.3 Valutazione approfondita di controindicazioni e rischi

Lezione 3 : Normative

- 1.3.1 Il Regolamento REACH - ECHA
- 1.3.2 Certificazioni corrette
- 1.3.3 Smaltimento rifiuti
- 1.3.4 Il consenso informato
- 1.3.5 Gli anestetici

Lezione 4 : Area Lavoro

- 1.4.1 La postazione
- 1.4.2 Preparazione dell'operatore
- 1.4.3 Preparazione del cliente
- 1.4.4 Le luci



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

CAPITOLO 2

Lezione 1 : La Strumentazione

- 2.1.1 L'apparecchiatura
- 2.1.2 L'ago a cartuccia
 - La struttura
 - I parametri
 - I tagli dell'ago
 - Le varie tipologie di punte

Lezione 2 : I Pigmenti

- 2.2.1 I Pigmenti: inorganici, organici e ibridi
- 2.2.2 Pigmenti & Regolamento REACH
- 2.2.3 I pigmenti Swiss Color

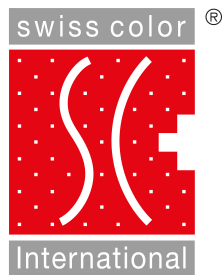
CAPITOLO 3

Lezione 1 : La Colorimetria

- 3.1.1 La teoria dei colori
- 3.1.2 I colori complementari
- 3.1.3 Colori caldi e freddi
- 3.1.4 I colori e la micropigmentazione

Lezione 2 : I colori Swiss Color

- 3.2.1 I colori SC Base
- 3.2.2 I colori SC per Sopracciglio
- 3.2.3 I colori SC per Labbra
- 3.2.4 I colori SC per Occhi
- 3.2.5 I Booster SC



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA

BASE

CAPITOLO 4

Lezione 1 : La Pelle e i Fototipi

- 4.1.1 I fototipi
- 4.1.2 Il sottotono della pelle
- 4.1.3 Le tipologie di pelle
- 4.1.4 Le pelli mature

Lezione 2 : La Scelta del Colore

- 4.2.1 Il colore corretto
- 4.2.2 Le reazioni dei colori sui diversi fototipi
- 4.2.3 I viraggi
- 4.2.4 Le neutralizzazioni

CAPITOLO 5

Lezione 1 : La Pelle

- 5.1.1 Struttura e funzioni della pelle
- 5.1.2 La pelle e la micropigmentazione
- 5.1.3 Tempi di cicatrizzazione
- 5.1.4 Il ritocco
- 5.1.5 La durata del trattamento



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

CAPITOLO 5

Lezione 2 : Il Trucco Permanente

- 5.2.1 Che cos'è il trucco permanente?
- 5.2.2 Campi di applicazione
- 5.2.3 Tipologie di trattamento
 - Sopracciglio
 - Labbra
 - Occhi
- 5.2.4 Micropigmentazioni errate: cause ed effetti
- 5.2.5 Psicologia del cliente e sue aspettative
- 5.2.6 Psicologia dell'operatore
- 5.2.7 La consulenza preliminare
- 5.2.8 Analisi approfondita della zona da trattare
- 5.2.9 Pre e post trattamento

CAPITOLO 6

Lezione 1 : Il Sopracciglio

- 6.1.1 Struttura base del sopracciglio
- 6.1.2 Le proporzioni
- 6.1.3 I punti fondamentali
- 6.1.4 Studio della morfologia del volto

Lezione 2 : Le Labbra

- 6.2.1 Struttura e caratteristiche del contorno labbra
- 6.2.2 Tipologie di labbra e relative correzioni
- 6.2.3 I limiti del trucco permanente labbra

Lezione 3 : Gli Occhi

- 6.3.1 Struttura e caratteristiche del contorno occhi
- 6.3.2 Le varie forme dell'occhio e relative correzioni
- 6.3.3 I limiti del trucco permanente occhi



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

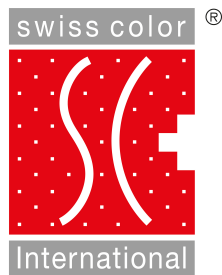
SEZIONE AULA - PARTE I

Giorno 1

- I colori per sopracciglio e la scelta corretta
- La progettazione del sopracciglio
- Il sopracciglio sfumato di nuova generazione
- Il sopracciglio sfumato **PIXEL BROWS**
 - I settori
 - I passaggi
- La pigmentazione del sopracciglio sfumato **PIXEL BROWS**
 - Caratteristiche e tecnica
 - Modalità di esecuzione
 - Inclinazioni, movimenti e pressione del manipolo
- Manovre e posizioni dell'operatore, posizioni del cliente
- Il tiraggio della pelle
- **Pratica su carta e materiale sintetico**

Giorno 2

- I colori per labbra e la scelta corretta
- La progettazione delle labbra
- Le labbra sfumate di nuova generazione
- La labbra sfumate **VELVET BLUSH**
 - Il contorno
 - La sfumatura: i passaggi
- La pigmentazione delle labbra sfumate **VELVET BLUSH**
 - Caratteristiche e tecnica
 - Modalità di esecuzione
 - Inclinazioni, movimenti e pressione del manipolo
- Manovre e posizioni dell'operatore, posizioni del cliente
- Il tiraggio della pelle
- **Pratica su carta e materiale sintetico**



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

SEZIONE AULA - PARTE I

Giorno 3

- I colori per occhi
- La progettazione dell'eyeliner
- Le sezioni dell'occhio
- L'eyeliner sfumato **SOFT EYELINER**
 - La codina
 - La sfumatura: livelli & passaggi
 - L'infracigliare
- La pigmentazione dell'eyeliner sfumato **SOFT EYELINER**
 - Caratteristiche e tecniche
 - Modalità di esecuzione
 - Inclinazioni, movimenti e pressione del manipolo
- Manovre e posizioni dell'operatore, posizioni del cliente
- Il tiraggio della pelle
- **Pratica su carta e materiale sintetico**

PRATICA SU MATERIALE SINTETICO A DISTANZA

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE IN VIDEOCHAT PRIMA DELLA SEZIONE AULA PARTE 2



CORSO TRUCCO PERMANENTE AULA BASE

SEZIONE AULA - PARTE 2

Giorno 4

- Briefing generale
- **Pratica su materiale sintetico**
- **Trattamento completo su modella di trucco permanente sopracciglio sfumato PIXEL BROWS eseguito dalla corsista**

Giorno 5

- Briefing generale
- **Pratica su materiale sintetico**

Trattamento completo su modella di trucco permanente labbra VELVET BLUSH eseguito dalla corsista

Giorno 6

- Briefing generale
- **Pratica su materiale sintetico**
- **Trattamento completo su modella di trucco permanente occhi SOFT EYELINER eseguito dalla corsista**

**CONFRONTO FINALE
RILASCIO DELL'ATTESTATO**